

3 Про успіхи цифровізації на Закарпатті розповідає заступник голови обласної військової адміністрації Олександр Пацкан

4 «Урядовий кур'єр» з допомогою експертів аналізує, якою буде подальша монетарна політика Національного банку України

6 У Сумах краєзнавці активізували роботу, благодійні внески за яку спрямовують на допомогу ЗСУ і потреби тероборони



УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

П'ЯТНИЦЯ, 7 КВІТНЯ 2023 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№69 (7467)

ЦИТАТА ДНЯ

СЕРГІЙ МАРЧЕНКО:



«Незмінна дієва підтримка Світового банку дає змогу уряду на належному рівні виконувати основні державні функції, а також вирішувати нагальні соціальні питання».

Міністр фінансів про угоду щодо надання Україні гранта обсягом 2,5 млрд дол. у межах проєкту PEACE in Ukraine

Міжнародні резерви — на рекордному рівні

ФІНАНСИ. На 1 квітня, за попередніми даними, міжнародні резерви України становили 31,9 млрд дол. Це рекорд за останні 11 років, повідомляє пресслужба НБУ.

У березні резерви зросли на 10% завдяки надходженням від міжнародних партнерів на тлі менших обсягів чистого продажу валюти Національним банком та помірних боргових виплат країни в іноземній валюті. На динаміку міжнародних резервів у березні вплинуло кілька чинників. Протягом березня на валютні рахунки уряду в НБУ надійшло 5105,4 млн дол. США. За обслуговування та погашення державного боргу в іноземній валюті уряд виплатив 486,8 млн дол. США. Крім того, Україна сплатила Міжнародному валютному фонду 638,6 млн дол. США.

У березні 2023 року Національний банк продав 1674,1 млн дол. США та викупив до резервів 5,2 млн дол. США. Отже, чистий продаж валюти НБУ минулого місяця знизився порівняно з лютим 2023 року на 783,1 млн дол. США — 1668,9 млн дол. США. Крім того, за рахунок переоцінки вартість фінансових інструментів збільшилася на 697,6 млн дол. США.

ЦИФРА ДНЯ

12,2 млн тонн

вантажів перевезла у березні 2023 року Укрзалізниця, що стало найвищим показником місячного обсягу перевезень з початку повномасштабного вторгнення

Турбота з народження вдома



Фото з Урядового порталу

ДОПОМОГА. ЮНІСЕФ передав автомобілі для надання допомоги родинам з дітьми до трьох років у найвіддаленіших громадах 11 областей

Полтавщина готується до миру

ПЕРЕМОЖЕМО! В області планують і роблять ремонти медичних, освітянських закладів, налагоджують міжнародні пасажирські перевезення

Олександр ДАНИЛЕЦЬ,
«Урядовий кур'єр»

Українські бійці воюють за те, щоб їхні рідні, земляки могли жити повноцінним життям у вільній, незалежній цивілізованій

країні. Щоб вона була такою, з настанням весни в тилкових областях упорядковують території, висаджують рослини, кущі й дерева, планують поточні ремонти об'єктів соціальної інфраструктури. Наприклад, на Полтавщині

цього року хочуть капітально відремонтувати кілька медичних закладів. Серед них терапевтичний корпус Полтавської обласної лікарні, педіатричне відділення Полтавської обласної дитячої клінічної лікарні, кор-

пус Полтавського обласного кардіоваскулярного центру, будівля Лохвицької міської лікарні. Про це повідомив начальник Полтавської обласної військової адміністрації Дмитро Лунін. Цього року продовжать реконструювати

рентгенодіагностичний кабінет у Кременчуцькому онкодиспансері. Роботи з його відновлення почали 2021-го, мали завершити торік, але не зробили цього через повномасштабне вторгнення московії.

5



КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

встановлені Національним банком України на 7 квітня 2023 року

USD 36.5686
за 1 долар СШАEUR 39.9146
за 1 євроPLN 8.518
за 1 злотий

/ AU 73802.75

AG 911.35

PT 36805.93

PD 52595.52
за 1 трійську унцію

АКТУАЛЬНЕ ІНТЕРВ'Ю

«За кілька років понад 100 тисяч закарпатців набули знань із цифрових технологій»

Заступник голови
Закарпатської ОВА
Олександр ПАЦКАН



Усталася думка, що цифровізація здатна вивести країну на новий рівень розвитку. Чи є для цього достатньо підстав і як вдається рухати цю справу на Закарпатті, кореспондент «Урядового кур'єра» дізнавався в заступника голови обласної військової адміністрації Олександра ПАЦКАНА.

УК Пане Олександр, ви вже третій рік займаєтесь цифровізацією на Закарпатті й очолюєте відділ, який було спеціально для цього створено в обласній військовій адміністрації.

— Після мого призначення на посаду заступника голови ОВА багато чого змінилося в розвитку Закарпаття, зокрема в галузі цифрової трансформації. Довелося вникати в нову справу, адже постало завдання перейти на якісно новий рівень розвитку цієї галузі у краї.

УК Із чого починали її розвивати?

— Тоді отримали субвенцію, яка мала вдосконалити інтернет на Закарпатті. Це був наш перший великий проєкт, внаслідок втілення якого отримали майже 95 відсотків покриття області інтернетом. Заклади охорони здоров'я, освіти й культури — усі тепер мають швидкісний інтернет. До них провайдери провели оптоволоконний зв'язок, який нині найнадійніший у нас. Це відбулося завдяки правильній стратегії в області й державі загалом.

УК Ця робота тривала і під час війни з агресором?

— Так, її не припиняли ніколи, і я дуже вдячний провайдерам, які доклали величезних зусиль, щоб забезпечити країн сучасним і надійним зв'язком. Навіть під час регулярних вимкнень електроенергії наші партнери намагалися підтримувати діяльність мережі. Завдяки зарядним станціям, генераторам робили все, щоб мережа весь час працювала. Ще одним дуже вдалим проєктом, який реалізувала влада,

стала закупівля ноутбуків. За передбачені центром кошти ми придбали майже 2,5 тисячі ноутбуків для вчителів. Така нагода в нас з'явилася за кілька днів до кінця 2021 року, і ми дуже радіємо, що встигли зробити, здавалося, неможливе.

УК А що таке цифровий нагляд?

— Ми, заступники голови, працюємо під постійним цифровим наглядом. Спеціальна програма стежить, як справляємося зі своїми обов'язками. У спеціальну програму постійно вносимо дані з різних галузей: економіки, освіти, культури тощо. Майже за 100 показниками вираховують коефіцієнт корисної дії наших працівників. У Міністерстві цифрової трансформації через власні реєстри все це перевіряють, плюсують і роблять висновки про ефективність нашої роботи.

УК Можете згадати основні підсумки року, що минув?

— Серед них налагодження надійного інтернет-зв'язку з укриттями, де під час повітряних тривоги вимушено перебувають учні шкіл. Із 657 навчальних закладів 438 уже мають змогу не переривати навчання під час небезпеки з повітря. Вай-фаєм в укриттях забезпечено половину всіх в області дошкільних закладів. Мають доступ до інтернету, коли слід ховатися в укриттях, і всі 11 основних медичних закладів області.

УК Передовсім цифровізація стосується діяльності центрів надання адміністративних послуг.

— Нині вся життєдіяльність громадян відбувається через ЦНАПи. Тут можна отримати відповіді про все необхідне чи послуги з будь-яких питань, але для цього потрібно мати технічне та інформаційне забезпечення. На сьогодні із 64 громад, які є в області, власні центри надання адміністративних послуг мають уже 46. Це стало можливим завдяки наполегливій роботі, роз-

ширенню асортименту послуг, освоєнню коштів субвенцій.

І хоч війна звузила наші можливості, ми впевнено рухаємося шляхом до повної цифровізації ЦНАПів. Нині будь-який документ можна переслати в той чи інший орган державної влади електронною поштою, звідки отримати його завіреним електронним підписом. Усе це заощаджує час і кошти. В області вже 50 громад впроваджують такий документообіг.

УК Досі чуємо нарікання на неналежну роботу бюро технічної інвентаризації, безлад з їхніми базами даних.

— Діяльність бюро технічної інвентаризації пов'язана з містобудівною реформою. Прагнемо перевести документи із паперових носіїв у електронний формат, створити електронний реєстр цих документів, щоб їх можна було отримати через портал «Дія».

Ми впевнено рухаємося шляхом до повної цифровізації ЦНАПів. Нині будь-який документ можна переслати в той чи інший орган державної влади електронною поштою, звідки отримати його завіреним електронним підписом. Усе це заощаджує час і кошти. В області вже 50 громад впроваджують такий документообіг.

УК Як цифровізація змінила життя звичайних людей?

— Державні послуги стають доступнішими, а життя — комфортнішим. До прикладу, створення єдиної інформаційної системи соціальної сфери, над якою ми тепер теж працюємо, дасть змогу обійтися без пошуку в різних установах численних довідок. Робимо так, щоб уся потрібна інформація автоматично підтягувалася з бази даних. Це і для людей, а не лише працівників держслужб, дуже зручно.

Або ж до прикладу спорт. Тепер вносимо дані про функціонування спортивних споруд в області. Це робимо для того, щоб кожен за бажання міг побачити, де той чи інший об'єкт розміщено, якими видами спорту там можна займатися, який графік роботи тощо. До слова, всі спортивні звання в нас уже можна отримувати дистанційно, і не потрібно чекати хтосна-скільки, доки тобі його присудять і вручать.

УК Як би ви оцінили цифрову грамотність населення?

— Державні послуги стають доступнішими, а життя — комфортнішим. До прикладу, створення єдиної інформаційної системи соціальної сфери, над якою ми тепер теж працюємо, дасть змогу обійтися без пошуку в різних установах численних довідок. Робимо так, щоб уся потрібна інформація автоматично підтягувалася з бази даних. Це і для людей, а не лише працівників держслужб, дуже зручно.

«Після завершення тестування плануємо залучити близько 1000 е-резидентів. Очікуємо на надання останнього дозволу від НБУ, який допоможе запровадити проєкт повноцінно. Ідеться про можливість для е-резидентів перека-

ДОСЬЄ «УК»

Олександр ПАЦКАН. Народився 8 липня 1980 року в селі Золотарьово Хустського району Закарпатської області. Закінчив Львівський державний інститут фізичної культури та Закарпатську філію Київського славистичного університету. 2022 року після закінчення Ужгородського національного університету здобув диплом магістра зі спеціальності «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії».

Працював тренером-викладачем Хустської дитячо-юнацької спортивної школи, певний час — підприємцем. 2010-го став першим заступником голови Хустської райдержадміністрації, потім — радником голови, головою Хустської районної ради.

Із березня 2021 року — заступник голови Закарпатської ОВА з питань цифрового розвитку і цифрових трансформацій, начальником відділу, а з 2023-го — управління.

Одружений, має доньку.

— Вимогу її підвищення закладено державною політикою. Перед нами стояло завдання, щоб за кілька років понад 100 тисяч закарпатців набули знань із цифрових технологій. Кожен, звісно, робить це не із примусу, але в нас кількість охочих здобути потрібні знання просто ве-

УК Очолований вами відділ реформовано в управління обласної адміністрації. Це елемент стратегії?

— Це теж ще один крок уперед. І найважливіше, що вдалося зробити після здобуття цього статусу, — започаткувати портал «Допомога Закарпаття». Він цікавий і потрібний тим, що в ньому можна зробити будь-які оголошення про пошук роботи (всі вакансії актуальні, їх регулярно оновлюють), а також житла для внутрішньо переміщених осіб. Портал вміщує інформацію про обласний центр підготовки до Національного спротиву. Тут можна подати заявку і до Гвардії наступу, і до військових бригад. Загалом є десятки корисних функцій. Подібного інформаційного ресурсу для допомоги людям в інших регіонах немає. Мріється й про інше: створення на базі порталу застосунку, який міг би відкриватися й надавати послуги за зразком загальноукраїнської «Дії».

УК Наскільки складно, пане Олександр, реалізувати ці і схожі ідеї на рівні громад?

— Звичайно, це дається нелегко. Люди на державній службі, як правило, не є фахівцями з інформатики. Навчаються в ході справи. Зрештою, всі ми нині вчимося — час такий.

Другий рік поспіль Закарпатська область входить у десятку найкращих у цій галузі в Україні, і ця стабільність багато про що свідчить. Однак треба йти далі. Цьому сприятиме ініціатива голови обласної військової адміністрації Віктора Микити про створення комунального підприємства, яке посилить цифровізацію в різних сферах життя області. Це дасть змогу прискорити зміни, яких ми прагнемо, збагатити їх новими сценаріями розвитку.

Василь БЕДЗІР,
«Урядовий кур'єр»

В Україні набув чинності закон про е-резидентство

Відділ регіональних проєктів та кормережі «Урядового кур'єра»

УСЕ БУДЕ ОНЛАЙН. Новий закон про е-резидентство дозволить іноземцям вести бізнес та сплачувати податки онлайн. Незабаром відбудеться тестування проєкту для держорганів. А після затвердження всієї необхідної додаткової норма-

тивно-правової бази іноземні IT-спеціалісти зможуть ставати підприємцями в Україні та сплачувати податки в держбюджет. І це все онлайн.

Команда Мінцифри разом з НБУ, МЗС, Мін'юстом, МВС, СБУ та Державною податковою службою працює над нормативно-правовою базою, яка дасть змогу запровадити проєкт повноцінно. Органи влади про-

тестують сервіс, за допомогою якого іноземці зможуть подавати заявку на отримання статусу е-резидента.

«Після завершення тестування плануємо залучити близько 1000 е-резидентів. Очікуємо на надання останнього дозволу від НБУ, який допоможе запровадити проєкт повноцінно. Ідеться про можливість для е-резидентів перека-

зувати кошти на власний рахунок за кордоном у валюті. Для українського бюджету проєкт даватиме додаткові прибутки. Він сприятиме популяризації України як світового IT-бренда та зростанню нашої позиції в міжнародних рейтингах», — зазначив заступник міністра цифрової трансформації з питань розвитку IT Олександр Борняков.

Запровадження проєкту е-резидентства дасть змогу іноземцям за кілька кліків ставати підприємцями в Україні, дистанційно управляти своєю справою за допомогою сучасних технологій, підписувати документи електронним підписом, дистанційно відкривати банківські рахунки та керувати ними, спла-

чувати податки на пільгових умовах. Згідно із законом, е-резидентами не можуть стати підприємці, які мають дохід в Україні. Це означає, що е-резиденти надаватимуть послуги тільки іншим іноземцям. Зрозуміло, що громадяни росії та країн, що входять у сирій чи чорний список FATF, стати е-резидентами не зможуть.

РЕГІОН

Полтавщина готується до миру

(Закінчення. Початок на стор. 1)

Проекти на 900 мільйонів

Управління капітального будівництва виконкому Полтавської міської ради оголосило конкурс серед підрядників на ремонт хірургічного корпусу №2 другої міської клінічної лікарні Полтави. Очікувана вартість капітального ремонту п'ятиповерхової будівлі — майже 22 мільйони гривень. Торік у грудні підприємець Роман Мягкохліб за 300 тисяч гривень з міської скарбниці виготовив робочий проект та експертний звіт капітального ремонту цього об'єкта.

«Потрібно підсилити перехід між двома корпусами, бо він в аварійному стані. Слід замінити аварійні інженерні мережі та ліфт», — розповів начальник управління капітального будівництва міськвиконкому Максим Медведєв.

У другому хірургічному корпусі на вулиці Монастирській капітально відремонтують фасад, покрівлю, підлогу, стіни й стелю, прокладуть нову каналізаційну мережу й мережу постачання холодної води, оновлять системи опалення, освітлення, вентиляції. Ці роботи вказано в технічній специфікації тендера в електронній системі публічних закупівель Prozorro. За більш ніж 30 років це буде перший капітальний ремонт у цьому корпусі. Попередній термін виконання робіт — до кінця року.

У планах обласної влади — реконструювати ліцеї у селі Степне Коломацької громади, селі Терешки, містах Кремен-



Приблизно такий вигляд матиме оновлена будівля автовокзалу в Полтаві

чук, Градизьк, Пирятин, збудувати дошкільний навчальний заклад для дітей з порушенням опорно-рухового апарату в Лубнах. Тільки на цей проект та проект із реконструкції вказаних медичних закладів планують витратити майже 900 мільйонів гривень, з яких 160 мільйонів — співфінансування з обласного та місцевого бюджетів, а 750 мільйонів — кошти Європейського інвестиційного банку.

Щоб автовокзал був як аеропорт

Директор підприємства «Полтаваавтотранс» Сер-

гій Бутко повідомив, що планує повністю осучаснити будівлю центрального автовокзалу в Полтаві та його територію. У першочергових планах — замінити застаріле асфальтне покриття на сучасну тротуарну плитку, оновити газонне покриття і облаштувати декоративне підсвічування фасаду.

Наступні кроки — реконструкція платформ і осучаснення фасаду й інтер'єру самої будівлі. Над цим завданням вже почала працювати проектна організація ТОВ «Укрблдінвест». Робота перебуває на стадії ескізів. Водночас із фасадними та роботами з благо-

устрою товариство виготовлятиме проектну і монтажну документацію з реконструкції системи водопостачання всієї будівлі.

«Наше завдання — щоб будівля автовокзалу була сучасною, як міжнародні аеропорти, і не містила елементів радянщини (торік улітку на автовокзалі вже демонтували панно радянської доби). Ця територія має забезпечувати комфорт, інноваційність, бути доступною для всіх категорій громадян.

Ми вже облаштували габаритні двері для людей з інвалідністю, пандус, кімнати для матері та дитини. Закінчили

реконструкцію громадського туалету, який відповідає всім нормам для осіб з обмеженими можливостями. Але розуміємо, що цього замало, тому рухаємося далі. Зараз працюємо із проектною командою над майбутньою трансформацією автовокзалу», — розповідає Сергій Бутко.

За його словами, після розгляду варіантів від полтавських проєктантів зупинилися на пропозиції бачення сучасної будівлі й території автовокзалу від проектною групи «Укрблдінвест». На думку керівництва Полтаваавтотранс, ця компанія має цікавий діапазон вартості робіт та найкращий варіант осучаснення.

Як запевняє директор компанії Олександр Олєпир, на першому ескізному етапі презентують візуальне бачення майбутнього оновлення автовокзалу. Далі — узгодження із замовником проєкту, внесення додаткових побажань і розроблення робочого проєкту: «Щоб досягти максимальних результатів, архітектори і дизайнери проводили всі заміри наново, незважаючи на отримані дані від замовника. Тепер команда працює над територією. Облаштування має враховувати обов'язкову доступність та зручність».

Полтаваавтотранс налагодило скасовані після початку війни міжнародні пасажирські перевезення. За день із платформ автовокзалу можна здійснювати вісім рейсів тільки до Польщі. А загалом компанія має виїзди в напрямках 13 країн, тому й заплановано зробити територію і будівлю естетично привабливою і зручною для містян та гостей.

Музи не мовчать

КУЛЬТУРНИЙ ФРОНТ. Попри війну на Харківщині поновлюють роботу осередки мистецтва

Борис БРЕСЛАВЕЦЬ
для «Урядового кур'єра»

Воєнна агресія росії не змогла зламати українців. Упродовж року повномасштабної війни актори й музиканти не переставали радіувати своїх прихильників, підтримувати наших захисників, їздити на гастролі, щоб показати людству красу української культури й донести трагедію, яка спіткала народ України. Саме культура відіграє визначну роль у суспільстві. Спектаклі, концерти й інші культурні заходи дають змогу хоч на деякий час забути жахи війни. Такі психологічні розвантаження додають мотивації й сили крокувати до перемоги.

Заради глядача

У Харкові запрацювало кілька кінотеатрів. Відновили роботу театри: Харківський театр ляльок, академічний український драматичний імені Тараса Шевченка, який ще торік порадував прихиль-

ників прем'єрою спектаклю «Возлюби ближнього свого».

«Як ніколи відчуваємо необхідність підтримувати харків'ян. Надихаємося хоробрістю та мужністю українських військових, сміливістю командувальників, стійкістю містян і героїзмом нашого міста. Театр — спілкування людини з буттям. Він допомагає побачити дійсність. Театр зцілює, еднає й дарує наснагу. Саме тому колектив попри постійні обстріли й загрозу ракетних ударів виконує свою місію», — зазначають у Харківському академічному драматичному театрі.

Для поціновувачів класичної музики нарешті відчиняє двері Харківська філармонія. Перший з початку повномасштабного вторгнення концерт заплановано на 8 квітня. Перед слухачами постане вічна тема протиборства темних сил зі світлим. У програмі прозвучать твори композиторів різних епох: Баха, Франка, В'єрна та інших.

«Артисти Харківської філармонії спрагли спілкування наживо зі слухачами. На тлі жахливих подій, які переживає наша країна, ми були позбавлені радості співтворчості в Харкові й хочемо поділитися з вами своїми почуттями», — повідомили у філармонії.

Великим концертом напередодні Дня театру, який відзначали 27 березня, відновлено роботу великої зали Харківського національного академічного театру опери та балету імені Миколи Лисенка. Перед глядачами виступили заслужена артистка України Олена Старікова, лауреати і дипломанти міжнародних конкурсів, Хор Схід Опер та Камерний оркестр Схід Опер. Звучали твори Росіні, Моцарта, Пуччіні, Верді та інших видатних композиторів.

Музей Сковороди відбудують

На жаль, музеї Харківщини закрито для

відвідувачів. Через загрозу ракетних обстрілів та руйнування більшість експонатів евакуйовано в безпечніші місця. Пам'ятаємо, яка доля спіткала Національний літературно-меморіальний музей Григорія Сковороди в селищі Сковородинівка Харківської області: торік у травні московити прямим влучанням ракети знищили будівлю музею. За попередніми оцінками Міністерства культури та інформаційної політики, на відновлення музею Сковороди потрібно майже 112 мільйонів гривень.

Торік започатковано проєкт «Збережіть українську культуру», спрямований на залучення благодійних коштів для відбудови пам'яток культурної спадщини в Україні. Співак Святослав Вакарчук уже передав цьому проєкту 350 тисяч гривень, які спрямують на реконструкцію музею Сковороди. 7,5 мільйона гривень від продажу поштового блоку, присвяченого 300-річчю із дня народження Григорія

Сковороди, планує переказати Укрпошта. Долучилася до відновлення музею ЮНЕСКО, яка оголосила збір коштів на реставрацію.

Як повідомила директор музею Наталія Мицай, триває наповнення музею новими матеріалами, пов'язаними із життям і творчістю Сковороди. Більш як 200 експонатів передали громадяни й організації. До 300-річчя філософа, яке відзначали торік, видали літературу, в якій висвітлено нові дослідження життя і творчості Григорія Сковороди.

Нині територію музею закрито для відвідувачів, але робота триває. Співробітники беруть участь у конференціях та акціях, присвячених філософу, готують виставки на деокупованих територіях. 18 квітня виставку, присвячену видатному філософу, відкриють в Ізюмі, де він бував.

Роботи з відновлення музею планують почати цього року.

«Проєкт консервації музею з подальшою від-

будовою є. І нам важливо це зробити цього року. Думаю, це буде символічний крок, що попри війну відновлять музей, який найбільше постраждав від російської агресії», — сказав міністр культури та інформаційної політики Олександр Ткаченко під час презентації збірки творів Григорія Сковороди.

Як зазначають у міністерстві, на 25 березня 2023 року збитків від російської агресії зазнали 1373 об'єкти культурної інфраструктури України без урахування пам'яток культурної спадщини. Із них 514 зруйновано. Лише за останній місяць загальна кількість постраждалих об'єктів культурної інфраструктури зросла на 51 одиницю, основна частина з яких припадає на Харківщину. У краї майже 2000 закладів культури і 9500 об'єктів культурної спадщини. Унаслідок повномасштабного вторгнення росії було зруйновано 172 заклади культури та 36 об'єктів культурної спадщини.

ЕНТУЗІАСТИ

Корисне, потрібне й цікаве

ГУМАНІТАРНИЙ ФРОНТ. У Сумах краєзнавці активізували роботу, благодійні внески за яку спрямовують на допомогу ЗСУ і потреби тероборони

Олександр ВЕРТІЛЬ,
«Урядовий кур'єр»

Із сумчанином Антоном Дубодєловим познайомився кілька років тому за незвичних обставин. У центрі міста звернув увагу на групу екскурсантів з екскурсоводом. Вирішив долучитися до гурту в надії почути нове й не помилився. Гід не обмежувався відомою інформацією, а заглиблювався в історичну минувшину. Поділився маловідомими фактами про перебування в Сумах Григорія Сковороди, Володимира Сосюри, Давида Бурлюка.

Проекту
й ініціативи

Антон Дубодєлов закінчив історичний факультет Сумського державного педагогічного університету ім. А.Макаренка, досліджує минувшину і сьогодення рідного міста. Любов до краєзнавства, культури і мистецтва — із сім'ї. Після навчання долучився до культурно-мистецького життя міста. Його батько Вадим організував культурознавчі виставки, конференції, зустрічі. В одному із храмів створив художню галерею «Наша на Псільській». Про її популярність свідчать проведені тут заходи за участі письменників, художників, скульпторів, режисерів, акторів з різних міст України.

2014 року, коли розпочалася російська агресія проти України, Антон Дубодєлов з однодумцями активізував патріотичну просвітницьку роботу. Із часом заснував фестиваль «Поезія кольорів та відтінки музики», реалізував мис-



У Сумах за ідеї Антона Дубодєлова створили спільну картину розміром 42 м на 2,5 м, аби увіковічити пам'ять полеглих у боях захисників. До проекту долучилися близько 40 родин

тецькі, літературні та волонтерські проекти як краєзнавець та куратор художньої галереї «Наша на Псільській». Виступив куратором та співорганізатором кількох виставок у різних містах України. Разом з однодумцями запрацював із подвоєною енергією після вторгнення рашистів рік тому. Після визволення обласного центру відновив екскурсії, а благодійні внески за них переказує на потреби ЗСУ та бійців тероборони.

Торік у травні з товаришами художниками Станіславом Таран-

цем і Тарасом Калініченком почав організувати невеликі групи дітей для малювання й розповідей про історію мистецтва й видатних митців. Згодом ініціатива вилилася у створення дитячої артстудії. Діти тут слухають розповіді про Георгія Нарбута, Анрі Матіса, Леонардо да Вінчі, а потім малюють за прикладом великих майстрів.

Цікавою й корисною стала його співпраця із Сумським театром для дітей та юнацтва. З ініціативи режисера Ганни Кобець юні художники створили малюнки для

вистави, а згодом ці роботи стали експонатами виставки у галереї «Наша на Псільській». До 300-річчя із дня народження Григорія Сковороди Антон провів кілька екскурсій Сумами, організував краєзнавчу сквородинівську вікторину для юних городян.

Нещодавно група ентузіастів, серед яких батько і син Дубодєлови, долучилися до створення в одному з торговельних центрів міста художньої галереї, в якій організують заходи мистецького напрямку. На аукціоні-продажі кар-

тин сумських художників виручили кошти, які спрямували на підтримку сімей захисників-добровольців. Одну з недавніх духовних імпрез організатори присвятили життю і творчості Алли Горської.

Пам'яті героїв

Нещодавно Антон Дубодєлов ініціював мурал на вході до Баранівського цвинтаря, де алея Загиблих Героїв, завдовжки 42 і заввишки 2,5 метра. В основі концепції — біографії героїв-земляків: їхні вподобання, звички, бойові подвиги. Використали рядки з віршів, позивні, фрази СМС із фронту, дорогу до небес як символ завершення земного шляху. Мурал став художнім пам'ятником загиблим Героям.

У Сумах десятки ентузіастів, які мобілізувалися на духовному фронті. З-поміж них випускник «Школи амбасадорів» Євген Мурза з авторським проектом «Сумигард» — його цикл благодійних екскурсій і лекцій «Місто над Пселом» з вільними внесками на допомогу ЗСУ вживає полюблених городян та гості обласного центру. Вивчаючи минуле і пропагуючи історичні традиції рідного міста, Євген підкреслює його козацьку складову, надзвичайно містку. Так спростовують коліс пошпирювану тезу про Суми як провінційне містечко імперії без українських національних традицій. Євген Мурза доводить, що тут завжди жили вільнолюбні люди. Останнім часом інтерес сумчан до минулого краю поживався. А більше дізнатися можна завдяки ентузіастам і дослідникам.

Позашляховик від гімнастики

ГРОМАДЯНСЬКА ПОЗИЦІЯ. Член збірної з художньої гімнастики Валерія Юзьвяк підтримує спортивну славу України і займається благодійністю

Василь ЧУМАЛЬ
для «Урядового кур'єра»

Одна з вихованок закарпатської школи художньої гімнастики майстер спорту міжнародного класу Валерія Юзьвяк тепер живе в Києві. Вона лідерка збірної команди України. Днями в Ужгороді Валерія влаштувала майстер-класи для юних спортсменок, під час якого збирали кошти на потреби ЗСУ.

«Хочу бути
як Безсонова»

2004 року, коли відбувалася Олімпіада в Афінах, п'ятирічна Валерія широким вболівала за українську збірну з художньої гімнастики Ганну Безсонову, яка тоді стала бронзовою призеркою в багатоборстві. Хоч мама бачила доньку в танцях, вона сама хотіла «бути як Безсонова», про себе й не думала. Почала відвідувати заняття із цього виду спорту в ужгородському спорткомплексі «Юність». Першою тренеркою дівчинки була Катерина Мовчан, хореографом — Любов Джуган, надалі з нею займалася Марина Семенюк.

13-річною Валерія, бажаючи потрапити у збірну



Майстер спорту міжнародного класу Валерія Юзьвяк влаштувала майстер-класи з художньої гімнастики для юних спортсменок Ужгорода

команду України, разом з батьками переїхала до Києва. Тут дівчинку взяла під своє крило головна тренерка збірної України Ірина Дерюгіна.

Постійні тренування не залишали часу на справи, звичні для ровесників. Кіно, прогулянки та інші розваги, які обожнюють дівчата її віку, проходили повз неї. Тренувалася по кілька разів на день. Батьки підбадьорювали, тренери знаходили потрібні слова.

2016 року Валерія потрапила-таки до складу збірної України на Олімпіаду в Ріо. Хоч була запасною, хвилювання під час найголовніших світових змагань захопили до наполегливіших занять.

Через чотири роки вже як учасниця основного складу збірної Валерія збиралася на Олімпіаду в Токіо, де нашим гімнасткам прогнозували успіх. Однак пандемія, яка накрила світ, скасування Ігор-2020 та невизначеність змагань у майбутньому мо-

рально надломилі дівчину. Була вже готова піти зі спорту, але тренери і батьки підтримали її. 2020 року їй довелося кілька місяців очолювати збірну команду України.

Перемоги
і відсутність
недуга

Часом головних випробувань у кар'єрі спортсменки стала першість Європи, яка 2020 року відбувалася у Киє-

ві. Тоді у складі збірної України Валерія Юзьвяк у групових вправах разом з подругами Анастасією Возняк, Марією Височанською, Маріолою Бондарчук та Діаною Басовою виграла вправу із п'ятьма м'ячами і «срібло» у вправі із трьома обручами та чотирма булавами, «бронзу» у груповому багатоборстві. Разом з юніорками Поліною Карікою, Каріною Сидорак та Меланією Тур Валерія здобула перемогу в командному заліку. Загалом уся українська команда стала тоді першою.

А потім сталося те, чого ніхто не міг передбачити: медики виявили в неї онкологічне захворювання. Сотні прихильників, друзів узялися допомагати морально і матеріально. В інтернеті оголошували збирання коштів, в Ужгороді влаштували благодійний марафон, допомагали відомі гімнасти.

І хвороба відступила. Після п'ятимісячного курсу лікарі підтвердили, що дівчина вже здорова і навіть може повернутися у великий спорт.

А нещодавно Валерію Юзьвяк у спорткомплексі «Юність», де розпочинала шлях у великий спорт, вітали учасники всеукраїнської

першості з художньої гімнастики серед спортивних клубів. Тепер Валерія працює тренеркою, виховує юних гімнасток у Києві й активно займається благодійністю.

Днями дворазова чемпіонка Європи з художньої гімнастики Валерія Юзьвяк влаштувала майстер-класи для юних гімнасток в рідному Ужгороді.

«На заняття з Валерією прийшли 115 дівчаток, — розповідала працівниця клубу «Пірует», який допомагає в організації, Анна Надь. — Протягом восьми годин займалася з гімнастками різного віку і підготовки у спорткомплексі Ужгородського національного університету».

За виручені кошти та благодійні внески Валерія запланувала придбати позашляховик для ЗСУ.

Громадянська позиція Валерії чітка й непорушна: в перші дні збройної агресії країни-окупанта рішуче засудила воєнне вторгнення рф в Україну. Виступаючи на турнірі в Австрії, вивела на чисту воду колишніх росіян, які нахабно виступали під прапорами інших країн.

Валерія Юзьвяк жорстко відреагувала на можливий допуск спортсменів з рф та білорусі до Олімпіади-2024.

ДОКУМЕНТИ



КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 4 квітня 2023 р. № 297
Київ

Про внесення змін у додатки 1—4 до норм виробничих втрат спирту етилового, у тому числі біоетанолу

Кабинет Міністрів України ПОСТАНОВЛЯЄ:
Внести зміни у додатки 1—4 до норм виробничих втрат спирту етилового, у тому числі біоетанолу, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 28 жовтня 2022 р. № 1218 (Офіційний вісник України, 2022 р., № 87, ст. 5395), виклавши їх в редакції, що додається.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

Додаток 1
до норм виробничих втрат спирту етилового, у тому числі біоетанолу
(в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 4 квітня 2023 р. № 297)

НОРМИ
виробничих втрат спирту етилового під час виробництва всіх видів спирту етилового (крім ректифікованого залежно від сорту) з крохмалевмісної сировини

Table with 13 columns: Productivity, Period, Quantity, and various loss percentages for different alcohol types and raw materials.

Додаток 2
до норм виробничих втрат спирту етилового, у тому числі біоетанолу
(в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 4 квітня 2023 р. № 297)

НОРМИ
виробничих втрат спирту етилового під час виробництва всіх видів спирту етилового (крім ректифікованого залежно від сорту) з цукровмісної сировини

Table with 13 columns: Productivity, Period, Quantity, and various loss percentages for different alcohol types and raw materials.

Додаток 3
до норм виробничих втрат спирту етилового, у тому числі біоетанолу
(в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 4 квітня 2023 р. № 297)

НОРМИ
виробничих втрат спирту етилового під час виробництва спирту етилового ректифікованого з крохмалевмісної сировини

Table with 13 columns: Productivity, Period, Quantity, and various loss percentages for different alcohol types and raw materials.

Додаток 4
до норм виробничих втрат спирту етилового, у тому числі біоетанолу
(в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 4 квітня 2023 р. № 297)

НОРМИ

Table with 13 columns: Productivity, Period, Quantity, and various loss percentages for different alcohol types and raw materials.

КАБІНЕТ МІНІСТРІВ УКРАЇНИ

ПОСТАНОВА
від 4 квітня 2023 р. № 298
Київ

Деякі питання здійснення ідентифікації у сфері електронних довірчих послуг

Відповідно до частини п'ятої статті 22 Закону України «Про електронні довірчі послуги» Кабинет Міністрів України ПОСТАНОВЛЯЄ:

- 1. Затвердити Порядок проведення перевірки цивільної правоздатності та дієздатності юридичної особи чи фізичної особи...
2. Внести до постанов Кабінету Міністрів України від 19 вересня 2018 р. № 749 «Про затвердження Порядку використання електронних довірчих послуг...» зміни, що додаються.

Прем'єр-міністр України Д. ШМИГАЛЬ

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України від 4 квітня 2023 р. № 298

ПОРЯДОК
проведення перевірки цивільної правоздатності та дієздатності юридичної особи чи фізичної особи — підприємця під час надання електронних довірчих послуг

- 1. Цей Порядок визначає механізм проведення перевірки ідентифікаційних даних юридичної особи чи фізичної особи...
2. Для цього Порядку не поширюється на надання кваліфікованих електронних довірчих послуг у банківській системі та під час здійснення переказів...
3. У цьому Порядку терміни вживаються у значенні, наведеному в Законі України «Про електронні довірчі послуги»...
4. Надавач під час формування кваліфікованого сертифіката відкритих ключів проводить перевірку цивільної правоздатності та дієздатності юридичної особи чи фізичної особи...
5. Формування кваліфікованого сертифіката електронного підпису чи печатки надавачем здійснюється в порядку, визначеному пунктами 85—104 вимог у сфері електронних довірчих послуг...
6. Для ідентифікації юридичної особи чи фізичної особи — підприємця надавач проводить перевірку ідентифікаційних даних, необхідних для формування кваліфікованого сертифіката електронного підпису чи печатки юридичної особи чи фізичної особи-підприємця...
7. Зазначені ідентифікаційні дані надаються одним з таких способів:
а) за особистої присутності або віддалено за використанням засобу електронної ідентифікації, що має високий або середній рівень довіри;
б) за ідентифікаційними даними особи, що містяться у кваліфікованому сертифікаті електронного підпису чи печатки, раніше сформованого та вданого відповідно до закону, за умов чинності такого сертифіката;
в) за використанням інших способів ідентифікації, визначених законом.
8. Для підтвердження ідентифікаційних даних уповноваженого представника юридичної особи чи фізичної особи — підприємця надавач використовує результати перевірки відомостей (даних) про особу, отриманих з Єдиного державного демографічного реєстру, за паспортом громадянина України або іншими документами, виданими відповідно до законодавства про Єдиний державний демографічний реєстр та про документи, що посвідчують особу, підтверджують громадянство України чи спеціальний статус особи.
9. У разі відсутності в іноземці та осіб без громадянства документів, що підтверджують ідентифікаційні дані, виданих відповідно до законодавства про Єдиний державний демографічний реєстр та про документи, що посвідчують особу, підтверджують громадянство України чи спеціальний статус особи, їх ідентифікація здійснюється за легалізованим належним чином паспортним документом іноземця або документом, що посвідчує особу без громадянства.
10. Якщо від імені юридичної особи діє колегіальний орган, надавачу подається документ, у якому визначено повноваження такого органу та розподіл обов'язків між його членами.
11. Надавач встановлює належність ідентифікаційних даних юридичної особи або уповноваженого представника юридичної особи чи фізичної особи — підприємця одним з таких способів:
а) за документом, що визначає повноваження уповноваженого представника юридичної особи чи фізичної особи — підприємця;
б) за використанням інформації, що міститься в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб — підприємців та громадських формувань;
в) за інформацією з торговельного, банківського, судового реєстрів, які ведуться країною резидентства іноземної юридичної особи, перелік яких публікує на своєму офіційному веб-сайті центральний засвідчувальний орган, або за документом, виданим відповідно до законодавства іноземної держави, легалізованим (консульська легалізація чи проставлення апостіла) в установленому законодавством порядку, якщо інше не встановлено міжнародними договорами.
12. Надавач під час формування кваліфікованого сертифіката електронного підпису чи печатки повертає документи у разі:
а) подання не в повному обсязі документів, передбачених пунктами 6 і 7 цього Порядку;
б) виявлення в документах пошкоджень, які не дають змоги однозначно тлумачити зміст, виправлень або дописок.
13. Контроль за дотриманням вимог законодавства у сфері електронних довірчих послуг та електронної ідентифікації надавачами під час проведення перевірки ідентифікаційних даних юридичної особи чи фізичної особи — підприємця здійснюється Адміністрацією Держспецзв'язку.

ЗАТВЕРДЖЕНО
постановою Кабінету Міністрів України від 4 квітня 2023 р. № 298

ЗМІНИ

що вносяться до постанов Кабінету Міністрів України від 19 вересня 2018 р. № 749 і від 7 листопада 2018 р. № 992

- 1. У Порядку використання електронних довірчих послуг в органах державної влади, органах місцевого самоврядування, підприємствах, установах та організаціях державної форми власності, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 19 вересня 2018 р. № 749:
1) у пункті 5 слово «формування», виключити;
2) абзац другий пункту 6 виключити;
3) абзаци другий і третій пункту 7 виключити;
4) пункт 8 виключити.
2. У постанові Кабінету Міністрів України від 7 листопада 2018 р. № 992:
1) у вступній частині постанови цифри «18—21, 23» замінити цифрами «18—23»;
2) у вимогах у сфері електронних довірчих послуг, затверджених зазначеною постановою:
а) пункт 4:
доповнити пункт після абзаци першого новим абзацом такого змісту:
«багатофакторна автентифікація — автентифікація з використанням двох або більше факторів автентифікації, що належать до різних груп таких факторів»;
У зв'язку з цим абзаци другий — вісімнадцятий вважати відповідно абзацами третім — дев'ятнадцятим;
абзац шостий викласти в такій редакції:
«заявник — фізична особа, у тому числі іноземець, фізична особа — підприємець, уповноважений представник юридичної особи, фізичної особи — підприємця, іноземної юридичної особи, що звернувся до надавача для отримання кваліфікованих електронних довірчих послуг»;
доповнити пункт після абзаци одинадцятого новими абзацами такого змісту:
«орган з оцінки відповідності — підприємство, установа, організація чи їх підрозділ, які провадять діяльність з оцінки відповідності, акредитовані відповідно до законодавства у сфері акредитації, а також іноземний орган з оцінки відповідності, акредитований відповідно іноземними органами з акредитації, що є підписантами багатосторонньої угоди про визнання Міжнародного форуму з акредитації та/або Європейської кооперації з акредитації (EA MLA);
підтвердження електронної ідентифікації — процес перевірки та підтвердження належності ідентифікаційних даних фізичної особи, у тому числі іноземцю, фізичній особі — підприємцю, уповноваженому представнику юридичної особи, фізичної особи — підприємця, іноземної юридичної особи»;
У зв'язку з цим абзаци двадцяті — дев'ятнадцяті вважати відповідно абзацами чотирнадцятим — двадцять першим;
доповнити пункт абзацом такого змісту:
«фактор автентифікації — одна з умов, що передбачає володіння інформацією (даними), що відома лише користувачу, або володіння матеріальним предметом, який належить лише користувачу, інші властивості, у тому числі біометричні дані, притаманні лише користувачу, що відрізняють його від інших користувачів»;
підпункт 6 пункту 39 викласти в такій редакції:
«6) умови для встановлення заявника (інформація, що надається заявником під час ідентифікації особи, у тому числі іноземцем, уповноваженим представником іноземної юридичної особи, види документів, на підставі яких встановлюється заявник, способи ідентифікації тощо)»;
пункти 58 і 59 викласти в такій редакції:
«58. Ідентифікація заявника, який звернувся за отриманням послуги з формування кваліфікованого сертифіката відкритого ключа, здійснюється відповідно до вимог статті 22 Закону України «Про електронні довірчі послуги».
59. Надавач під час формування та видачі кваліфікованого сертифіката відкритого ключа заявнику здійснює його ідентифікацію відповідно до вимог статті 22 Закону України «Про електронні довірчі послуги» та перевіряє обсяг його повноважень відповідно до Порядку проведення перевірки цивільної правоздатності та дієздатності юридичної особи чи фізичної особи-підприємця під час надання електронних довірчих послуг, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 4 квітня 2023 р. № 298»;
пункт 60 виключити.

